

Monitor

Kontrabass

Matthias Hacker

eigenes Equipment:

- 2 Signale,
- Mikrofon DPA 4099
- Tonabnehmer mit DI Box Radial SB-4

benötigt:

2x XLR

Monitor

Akkordeon

Miroslav Nisic

eigenes Equipment:

- Mikrofon Diskant: Shure SM57
- Mikrofon Bass: AKG C518M / Eventide Mixing Link Mic Pre um Effekt einzuschleifen („Boost“ für einige Stücke/Passagen)

benötigt:

- 2x XLR
- 1x Mikrofonstativ klein (halbhoch)
- Klavierhocker höhenverstellbar oder Stuhl ohne Armlehnen (Sitzhöhe 50cm)
- 1x 220 V (für Mic Pre)

Geige + Bratsche

Christoph König

eigenes Equipment:

- Mikrofon: DPA 4099V
- Funkstrecke: SHURE GLXD 24E (digital 2,4GHz)

benötigt:

- 1x XLR
- 1x 220 V (für Funkstrecke)
- Stuhl ohne Armlehnen
- Notenpult als Ablagefläche für Bogen

Monitor

1x Ansagemikrofon

Geige

Maurice Maurer

eigenes Equipment:

- Mikrofon: DPA 4099V
- Funkstrecke: SHURE GLXD 24E (digital 2,4GHz)

benötigt:

- 1x XLR
- 1x 220 V (für Funkstrecke)
- Stuhl ohne Armlehnen
- Notenpult als Ablagefläche für Bogen

Monitor